

# LICENCJACI KATEDRY HISTORII SZTUKI I KULTURY

2009

1. Gołuńska Ewelina, *Rozkosz malowania. Trzy obrazy Józefa Czapskiego*, promotor: dr hab. Irena Dżurkova-Kossowska, prof. UMK
2. Ignatowska Krystyna, *„Termodynamika” Zygmunta Turkiewicza – realizacja teoretycznych założeń w praktyce malarskiej*, promotor: dr Agnieszka Kluczeńska-Wójcik
3. Krejza Jolanta, *Ciągłość i zmienność. O ostatnich pracach Władysława Strzemińskiego*, promotor: dr hab. Irena Dżurkova-Kossowska, prof. UMK
4. Król Karolina, *Warszawskie ratusze*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
5. Krzanik Kamila, *Inspirowana rzeźbą twórczość Marka Żuławskiego na przykładzie obrazu „Kochankowie”*, promotor: dr Agnieszka Kluczeńska-Wójcik
6. Ławniczak Karolina, *Architektura oranżerii w XVIII wieku w Polsce*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
7. Ławrynowicz Emilia, *Kościół benedyktynek w Drohiczynie*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
8. Majewska Justyna, *Konrad Krzyżanowski – portrecista ludzkich dusz*, promotor: dr hab. Irena Dżurkova-Kossowska, prof. UMK
9. Maksymowicz Marta, *Portret prymasa Michała Jerzego Poniatowskiego z planem architektonicznym*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
10. Mądrowska Olga, *Analiza popularnych tematów musha-e Chūshingura i Gempei-Kassen na podstawie cyklu „Biografie wiernych wasali” oraz tryptyku „Wielka bitwa pod górą Ishibashi”*, promotor: dr Agnieszka Kluczeńska-Wójcik
11. Moskała Katarzyna, *Konkursy architektoniczne w czasach Stanisława Augusta*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
12. Paterka Monika, *Warszawskie siedziby bernardynów. Specyfika dewocyjna i artystyczna*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
13. Rejzerekiewicz Katarzyna, *Jak „oszukać oko”? Iluzja w sklepieniu Kaplicy Sykstyńskiej*, promotor: dr hab. Albert Boesten-Stengel, prof. UMK

14. Romanowska Luiza, *Motyw tańca w twórczości grupy Jung Idysz oraz formistów (Leona Chwistka i Jana Rynkowskiego)*, promotor: dr hab. Irena Dżurkowa-Kossowska, prof. UMK
15. Ryszkiewicz Kinga, *Ikonografia św. Izydora Oracza w Polsce w XVII i XVIII wieku*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
16. Stawowska Marta, *Wizja „Pana Tadeusza” Adama Mickiewicza według Michała Elwira Andriollego. Analiza stylistyczno-formalna i próba oceny*, promotor: dr hab. Irena Dżurkowa-Kossowska, prof. UMK
17. Śliwińska Dorota, *Wacław Taranczewski: kreowanie przestrzeni w serii obrazów „Koncert w atelier”*, promotor: dr hab. Irena Dżurkowa-Kossowska, prof. UMK
18. Tybus Maciej, *„Martwa natura z czaszką” Simona Luttichuysa z Muzeum Narodowego w Gdańsku – próba analizy i interpretacji*, promotor: prof. dr hab. Zygmunt Ważbiński, dr hab. Albert Boesten-Stengel, prof. UMK
19. Zdziarska Katarzyna, *Pałac w Galewicach*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK

## 2010

1. Cieślak Natalia, *Witraże Stefana Witolda Matejki na tle odrodzenia malarstwa monumentalnego na przełomie XIX i XX wieku*, promotor: dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz, prof. UMK
2. Deja Marta, *Cykl XXV Edwarda Dwurnika – inspiracje Pollockiem i action painting*, promotor: dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz, prof. UMK
3. Gongala Justyna Maria, *„Kwartet Zapustny” Tadeusza Brzozowskiego*, promotor: dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz, prof. UMK
4. Górka Sylwia Katarzyna, *Zespół kościelno-klasztorny bernardynów w Piotrkowicach*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
5. Jandula Joanna, *„Ogród Luksemburski” Konstantego Brandla z Archiwum Emigracji Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu*, promotor: dr Agnieszka Kluczevska-Wójcik
6. Klimek Paulina Agata, *Zjawisko cenzury sztuki w Polsce po 1989 roku. Wybrane problemy*, promotor: dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz, prof. UMK
7. Komsta Karolina Anna, *Malarstwo portretowe w Polsce około roku 1600*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK

8. Krygier Małgorzata, *Ikonaografia św. Rocha w dawnej Rzeczypospolitej w kontekście wizerunków europejskich*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
9. Masłowska Paulina Bernadeta, *Warszawa w czasach Stanisława Augusta widziana oczami cudzoziemców*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
10. Pacholec Karolina, *Zespół kościelno-klasztorny bernardynów w Ostrołęce*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
11. Pałuska Maja, *Poszukiwanie tożsamości w polskiej sztuce współczesnej. Wybrani artyści i dzieła*, promotor: dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz, prof. UMK
12. Rusin Anna, *Architektura sakralna Józefa Pioli*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
13. Stompel Anna, *Twórczość rzeźbiarska Bernardina de Gianotis*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
14. Ujazdowska Wioleta, *Street art. a zjawiska polityczne, społeczne, kulturowe. Omówienie na wybranych przykładach*, promotor: dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz, prof. UMK
15. Wójtowicz Anna Magdalena, *„Wjazd św. Marcina do Amiens” obraz Krzysztofa Boguszewskiego*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK
16. Ziętek Olga Alina, *Wizerunek Matki Boskiej z Dzieciątkiem z kościoła w Raciążku*, promotor: dr hab. Ryszard Mączyński, prof. UMK