

1. Ajewski Konrad, *Zbiory artystyczne Biblioteki i Muzeum Ordynacji Krasińskich w Warszawie: losy, ludzie, znaczenie*, Warszawa 2004
2. Alberowa Zofia, *Sztuka japońska w zbiorach polskich*, Warszawa 1987
3. Andrzej Wróblewski *nieznany*, red. Jan Michalski, Kraków 1993
4. *Antropologia widowisk: zagadnienia i wybór tekstów*, Warszawa 2005
5. *Apokryfy Nowego Testamentu: ewangelie apokryficzne*, cz. 1: *Fragmenty: narodzenie i dzieciństwo Maryi i Jezusa*, red. Marek Starowieyski, Kraków 2003
6. *Apokryfy Nowego Testamentu: ewangelie apokryficzne*, cz. 2: *Św. Józef i św. Jan Chrzyciel, męka i zmartwychwstanie Jezusa, wniebowzięcie Maryi*, red. Marek Starowieyski, Kraków 2003
7. *Art Nouveau: 1890-1914*, red. Paul Greenhalgh, London 2006
8. *Aurea Porta Rzeczypospolitej: sztuka Gdańska od połowy XV do końca XVIII wieku. Muzeum Narodowe w Gdańsku, maj-sierpień 1997*, [t. 2]: *Katalog*, red. Teresa Grzybkowska, Gdańsk 1997
9. *Aurea Porta Rzeczypospolitej: sztuka Gdańska od połowy XV do końca XVIII wieku. Muzeum Narodowe w Gdańsku, maj-sierpień 1997*, [t. 1]: *Eseje*, red. Teresa Grzybkowska, Gdańsk 1997
10. Balthasar Hans Urs von, *Antyrymski resentment: papieżstwo a Kościół*, Poznań 2004
11. Baranowski Andrzej Józef, *Koronacje wizerunków maryjnych w czasach baroku: zjawisko kulturowe i artystyczne*, Warszawa 2003
12. Battistini Matilde, *Symbole i alegorie*, Warszawa 2006
13. *Berlin – Tokyo, Tokyo – Berlin: die Kunst zweier Städte*, wyd. Angela Schneider, Ostfildern 2006
14. *Bernardo Bellotto – sekrety jego malarstwa: prace konserwatorskie przy obrazach Bellotta [2000-2003]: wystawa, 16 grudnia 2003-29 lutego 2004*, Warszawa 2003
15. Betlejewska Czesława, *Meble gdańskie od XVI do XIX wieku*, Warszawa-Gdańsk 2001
16. Bietoletti Silvestra, *Klasycyzm i romantyzm 1770-1840*, Warszawa 2006
17. Bobrowska-Jakubowska Ewa, *Artyści polscy we Francji w latach 1896-1918: wspólnoty i indywidualności*, Warszawa 2004
18. Bogdanowski Janusz, *Architektura obronna w krajobrazie Polski: od Biskupina do Westerplatte*, Warszawa, Kraków 2002
19. Bołdok Sławomir, *Antykwariaty artystyczne, salony i domy aukcyjne: historia warszawskiego rynku sztuki w latach 1800-1950*, Warszawa 2004.
20. Burckhardt Jacob, *Italian renaissance painting according to genres*, Los Angeles 2005
21. *Byzantium: faith and power (1261-1557)*, red. Helen C. Evans, New Haven, London 2004
22. Chłędowski Kazimierz, *Rokoko we Włoszech*, Wrocław 1997
23. Chwistek Leon, *Wybór pism estetycznych*, Kraków 2004
24. *Cienie i światła: cztery wieki malarstwa francuskiego*, Warszawa 2005
25. Czartoryska Urszula, *Fotografia – mowa ludzka: perspektywy teoretyczne*, Gdańsk 2005
26. Czechowicz Bogusław, *Książęcy mecenat artystyczny na Śląsku u schyłku średniowiecza*, Warszawa 2005
27. Demianowicz Uspienski Piotr, *Czwarty wymiar: przegląd ważniejszych teorii i prób zbadania dziedziny niemierzalnego*, Gdańsk 2001

28. *Dzieje i skarby Kościoła Mariackiego w Toruniu: materiały z konferencji przygotowanej przez Toruński Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki przy współpracy Instytutu Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Uniwersytetu Mikołaja Kopernika (Toruń 14-16 kwietnia 2005)*, red. Katarzyna Kluczwajd, Toruń 2005
29. *Egipt: świat faraonów*, red. Regine Schulz i Matthias Seidel, [Königswinter] 2004
30. *Encounters: the meeting of Asia and Europe 1500-1800*, red. Anna Jackson and Amin Jaffer, London 2004
31. *Encyklopedia katolicka*, t. 10, Lublin 2004
32. Fahr-Becker Gabriele, *Secesja*, Königswinter 2004
33. Flaga Jerzy, *Bractwa religijne w Rzeczypospolitej: w XVII i XVIII wieku*, Lublin 2004
34. Florenski Paweł, *Ikonostas i inne szkice*, Warszawa 1984
35. Flusser Vilém, *Ku filozofii fotografii*, Katowice 2004
36. Fossi Gloria, *Sztuka romańska i gotycka*, Warszawa 2006
37. Frankowski Eugeniusz, *Sztuka ludu polskiego*, Warszawa 1928
38. Freedberg David, *Potęga wizerunków: studia z historii i teorii oddziaływania*, Kraków 2005
39. *Fotografia XX wieku w Museum Ludwig w Kolonii*, Köln 2004
40. *Galeria Rogalińska Edwarda Raczyńskiego*, red. Agnieszka Ławniczakowa, Poznań 1997
41. Gołębiowski Marek, *Dzieje kultury Stanów Zjednoczonych*, Warszawa 2005
42. *Gotyck: architektur – rzeźba – malarstwo*, red. Rolf Toman, Königswinter, [Kraków] 2004
43. Górka Magdalena, *Polonia – Respublica – Patria: personifikacja Polski w sztuce XVI-XVIII wieku*, Wrocław 2005
44. Grabska Elżbieta, *„Moderne” i straż przednia: Apollinaire wśród krytyków i artystów 1900-1918*, Kraków 2003
45. Hauser Zbigniew, *Nowy ilustrowany przewodnik po zabytkach kultury na Białorusi*, Warszawa 2005
46. Hauser Zbigniew, *Ilustrowany przewodnik po zabytkach Galicji Wschodniej: lwowskie, Lwów, stanisławowskie*, Warszawa 2004
47. Hauser Zbigniew, Tokarski Jacek, *Ilustrowany przewodnik po zabytkach kultury na Ukrainie*, t. 3, Warszawa 2001
48. Hauser Zbigniew, *Ilustrowany przewodnik po zabytkach kultury na Ukrainie*, t. 4, Warszawa 2003
49. Hauser Zbigniew, *Ilustrowany przewodnik po zabytkach na Wołyniu i Podolu*, Warszawa 2006
50. Heintze Helga von, *Roman Art*, London 1990
51. *Historia życia prywatnego*, t. 1-3, 5, Wrocław, Warszawa, Kraków 2005
52. Hummel Siegbert, *Die lamaistische Kunst: in der Umwelt von Tibet*, Leipzig 1955
53. Hummel Siegbert, *Geschichte der tibetischen Kunst*, Leipzig 1953
54. Ihnatowicz Ireneusz, Biernat Andrzej, *Vademecum do badań nad historią XIX i XX wieku*, Warszawa 2003
55. *Iskusstvo armjańskoj SSR*, Leningrad 1972
56. Jagła Jowita, *Boska Medycyna i Niebiescy Uzdrowiciele wobec kalektwa i chorób człowieka: ikonografia „Patronów od Chorób” i „Świętych Miłujących Żebraków” w sztuce polskiej XIV-XVII wieku*, Warszawa 2004
57. Jarociński Stefan, *Debussy a impresjonizm i symbolizm*, Kraków 1966
58. Jerzy Lewczyński – „Archeologia fotografii”: *prace z lat 1941-2005*, Września 2005
59. Jisl Lumír, Šis Vladimír, Vaniš Josef, *Tibetische Kunst*, Prag 1958

60. Józef Simmler 1823-1868, katalog wystawy oprac. Elżbieta Charazińska, Warszawa 1993
61. Jurkowlaniec Grażyna, *Chrystus Umęczony: ikonografia w Polsce od XIII do XVI wieku*, Warszawa 2001
62. Juszczak Dorota, Małachowicz Hanna, *Galeria Lanckorońskich: obrazy z daru profesor Karoliny Lanckorońskiej dla Zamku Królewskiego w Warszawie*, Warszawa 1998
63. Juszczak Wiesław, *Fragmenty: szkice z teorii i filozofii sztuki*, Warszawa 1995
64. Juszczak Wiesław, *Postimpresjoniści*, Warszawa 2005
65. Kalinowski Konstanty, *Przewodnik po „Galerii Hiszpańskiej” Muzeum Narodowego w Poznaniu*, Poznań 1998
66. Karolak Czesław, Kunicki Wojciech, Orłowski Hubert, *Dzieje kultury niemieckiej*, Warszawa 2006
67. Kliemann Julian, Rohlmann Michael, *Wandmalerei in Italien: die Zeit der Hochrenaissance und des Manierismus 1510-1600*, München 2004
68. Kochanowska-Reiche Małgorzata, *Mistyczne średniowiecze = The mystic Middle Age*, Olszanica [2003]
69. Kossecka Teresa, *Gabinet rycin króla Stanisława Augusta*, Warszawa [1999]
70. Kotula Adam, Krakowski Piotr, *Rzeźba współczesna*, Warszawa 1985
71. *Dzieje kultury francuskiej*, Warszawa 2005
72. *Kraj skrzydlatych jeźdźców: sztuka w Polsce: 1572-1764*, red. Jan K. Ostrowski, Piotr Krasny, Kazimierz Kuczman, Warszawa 2000
73. Kucharska Jolanta, *Ilustrowany przewodnik po zabytkach na Wileńszczyźnie i Żmudzi: Wileńszczyzna, Żmudź, Kowno*, Warszawa 2004
74. Kulagin Anatolij Nikolaevič, *Arhitektura i iskusstvo rokoko v Velorussii*, Minsk 1989
75. *Kunstgeschichte: eine Einführung*, red. Hans Belting, Berlin 2003
76. Kwiatkowska Maria Irena, Kwiatkowski Marek, *Historia Warszawy XVII-XX wieku: architektura i rzeźba*, Warszawa 2006
77. Kwiatkowska Maria Irena, Kwiatkowski Marek, *Znane i nieznanne: rezydencje, ludzie, wydarzenia*, Warszawa 2001
78. Labuda Gerard, *Święty Wojciech: biskup-męczennik, patron Polski, Czech i Węgier*, Wrocław 2004
79. Lam Władysław, *Twórczość przejawem instynktu życia*, Gdańsk 1977
80. Letkiewicz Ewa, *Klejnoty w Polsce. Czasy ostatnich Jagiellonów*, Lublin 2006
81. Limentani Virdis Caterina, Pietrogiovanna Mari, *Arcydzieła malarstwa ołtarzowego*, Warszawa 2004
82. Litak Stanisław, *Parafie w Rzeczypospolitej w XVI-XVIII wieku: struktura, funkcje społeczno-religijne i edukacyjne*, Lublin 2004
83. Mack-Andric Jessica, *Pietro Tacca. Hofbildhauer der Medici (1577-1640)*, Weimar 2005
84. Makowiecka Elżbieta, *Sztuka grecka: krótki zarys*, Warszawa 2006
85. *Malarstwo amerykańskie*, red. Franceska Castria Marchetti, Warszawa 2005,
86. *Malarstwo gotyckie w Polsce*, t. 1-3, red. Adam S. Labuda i Krystyna Secomska, Warszawa 2004
87. *Malarstwo polskie 1766-1945: katalog*, oprac. Dorota Suchocka, Poznań 2005
88. Maleszko Katarzyna, *Krajobrazy Japonii: drzeworyt japoński ukiyo-e i shin hanga ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie*, Warszawa 2005
89. Malewicz Kazimierz, *Świat bezprzedmiotowy*, Gdańsk 2006
90. Mazurczak Urszula Małgorzata, *Miasto w pejzażu malarskim XV wieku: Niderlandy*, Lublin 2004

91. Melbechowska-Luty Aleksandra, *Posągi i ludzie: rzeźba polska dwudziestolecia międzywojennego (1918-1939)*, Warszawa 2005
92. Michałowski Kazimierz, *Jak Grecy tworzyli sztukę*, Warszawa 1986
93. Michałowski M. Piotr, *Galeria Atanazego Raczyńskiego = Atanazy Raczyński Gallery*, Poznań 2005
94. *Miniatury Wincentego Lesseura i Walerii Tarnowskiej z dawnej kolekcji Tarnowskich z Dzikowa w zbiorach Muzeum Polskiego w Rapperswilu*, katalog wystawy oprac. Halina Kamińska-Krassowska, Warszawa 1994
95. Moskal Stanisław, *Wstęp do imagineskopii: (próba zarysu)*, Kraków 1977
96. Mrozowski Przemysław, *Polskie nagrobki gotyckie*, Warszawa 1994
97. *Muzeum sztuki: antologia*, wstęp i red. Maria Popczyk, Kraków 2005 + CD ROM,
98. *Muzeum sztuki: od Luwru do Bilbao*, red. Maria Popczyk, Katowice 2006
99. *Myśliciele, kronikarze i artyści o sztuce: od starożytności do 1500 roku*, wybrał i oprac. Jan Białostocki, Gdańsk 2001
100. Nowicki Ryszard, *Skórzewscy właściciele dóbr łabiszyńskich: rola w życiu społeczno-politycznym wielkopolskiego ziemiaństwa*, Toruń 2003
101. *Obraz i kult: materiały z Konferencji „Obraz i kult”*, KUL – Lublin, 6-8 października 1999, red. Małgorzata Urszula Mazurczak, Jowita Patyra, Lublin 2002
102. *Odwaga patrzenia: eseje o fotografii*, red. Tomasz Ferenc, Łódź 2006
103. Okoń Waldemar, *Przeszłość przyszłości: studia z dziejów sztuki XIX i XX wieku*, Wrocław 2005
104. Okoń Waldemar, *Wtajemniczenia: studia z dziejów sztuki XIX i XX wieku*, Wrocław 1996
105. Onasch Konrad, Schnieper Annemarie, *Ikony: fakty i legendy*, Warszawa 2003
106. *Ordynacja dworu Zygmunta III z 1589 roku*, Warszawa 2004
107. *Ornamenta Ecclesiae Poloniae. Skarby sztuki sakralnej wiek X-XVIII*, [red. Przemysław Mrozowski i Artur Badach], Warszawa 1999
108. *Orzeł i Trzy Korony: sąsiedztwo polsko-szwedzkie nad Bałtykiem w epoce nowożytnej (XVI-XVIII w.): wystawa Zamek Królewski w Warszawie, 8 kwietnia - 7 lipca [2002 r.]*, [red. Katarzyna Połujan], Warszawa 2002
109. *Panorama renesansu*, oprac. Margaret Aston, Warszawa 2003
110. Parnicki-Pudelko Stefan, *Architektura starożytnej Grecji*, Warszawa 1975
111. Pastoureaux Michel, *Średniowieczna gra symboli*, Warszawa 2006
112. *Pejzaż – narodziny gatunku 1400-1600: materiały sesji naukowej 23-24 X 2003*, red. Sebastian Dudzik i Tadeusz J. Żuchowski, Toruń 2004
113. Pile John, *Historia wnętr*, Warszawa 2004
114. Plazada Juan, *Kościół i sztuka: od początków do naszych dni*, Kielce 2002
115. Płażewski Ignacy, *Dzieje polskiej fotografii: 1839-1939*, Warszawa 2003
116. Pomian Krzysztof, *Zbieracze i osobliwości: Paryż – Wenecja XVI-XVIII wiek*, Lublin 2001
117. Poprzęcka Maria, *Kochankowie z masakrą w tle i inne eseje o malarstwie historycznym*, Warszawa 2004
118. Porębski Mieczysław, *Kubizm: wprowadzenie do sztuki XX wieku*, Warszawa 1986
119. Porębski Mieczysław, *Sztuka a informacja*, Kraków 1986
120. *Portret ponad wszystko: Jacob Wessel i jego wiek: sztuka gdańska XVIII wieku: katalog wystawy w Muzeum Narodowym w Gdańsku 15.12.2005-26.02.2006*, red. Anna Mosingiewicz i Dariusz Kaczor, Gdańsk 2005
121. Prószyńska Zuzanna, *Zegary Stanisława Augusta*, Warszawa 1994

122. *Przestrzenie fotografii: antologia tekstów*, red. Tomasz Ferenc, Krzysztof Makowski, Łódź 2005
123. *Romantyzm: malarstwo w czasach Fryderyka Chopina*, koncepcja wystawy i red. Agnieszka Morawińska, Warszawa 1999
124. Rosenblum Naomi, *Historia fotografii światowej*, Bielsko-Biała 2005
125. Rosset Tomasz Feliks de, *Kolekcja Andrzeja Mniszcha: od wołyńskich chrząszczy do obrazów Fransa Halsy*, Toruń 2003
126. Rosset Tomasz Feliks de., *Polskie kolekcje i zbiory artystyczne we Francji w latach 1795-1919: między „skarbnicą narodową” a galerią sztuki*, Toruń 2005
127. *Rozum i rzetelność są wsparciem jedynym: studia z historii sztuki ofiarowane Ewie Chojeckiej*, red. Barbara Szczypka-Gwiazda, Katowice 2006
128. Rudkowski Tadeusz Maria, *Polskie sgraffita renesansowe*, Warszawa 2006
129. Sadurska Anna, *W cieniu Panteonu: o sztuce starożytnego Rzymu*, Warszawa 1965
130. Said Edward William, *Orientalizm*, Poznań 2005
131. Schmitt Jean-Claude, *Gest w średniowiecznej Europie*, Warszawa 2006
132. Schuchhardt Walter-Herwig, *Greek Art*, London 1990
133. Seidel Max, *Italian art of the Middle Ages and the Renaissance*, t. 1-2, Venice 2005
134. Seweryn Tadeusz, *Rozdroża sztuki ludowej*, Warszawa 1948
135. Shearman John, *Raphael in early modern sources: (1483-1602)*, t. 1, New Haven, London 2003
136. *Sigismundus rex et imperator: Kunst und Kultur zur Zeit Sigismundus von Luxemburg 1387-1437: ausstellungskatalog*, wyd. Imre Takács, [Mainz] 2006
137. Sikora Sławomir, *Fotografia: między dokumentem a symbolem*, Izabelin 2004
138. Skubiszewska Maria, *Malarstwo włoskie do 1600*, Poznań 1995
139. Słoma Renata, *Sybille*, Kraków 2000
140. Sowiński Janusz., *Wędrówki przedmiotów: kolekcje i kolekcjonerzy*, Wrocław 1977
141. *Stanisław Leszczyński: król Polski księciem Lotaryngii: wystawa w Zamku Królewskim w Warszawie, 25 kwietnia-10 lipca 2005 roku*, [red. Zofia Jurkowlaniec], Warszawa 2005
142. *Stanisława Lorentza walka o Zamek: wystawa w stulecie urodzin: Zamek Królewski w Warszawie – Biblioteka Królewska, 28 kwietnia-30 czerwca 1999*, [red. Małgorzata Pleskaczyńska i Piotr Majewski], Warszawa 1999
143. Stefański Krzysztof, *Architektura XIX wiek na ziemiach polskich*, Warszawa 2005
144. Steinborn Bożena, *Malarz Daniel Schultz: gdańszczanin w służbie królów polskich*, Warszawa 2004
145. Stiegler Bernd, *Bilder der Photographie: ein Album photographischer Metaphern*, Frankfurt am Main 2006
146. *Stosunki polsko-szwedzkie w epoce nowożytnej: materiały sesji, Warszawa, grudzień 1999*, [red. Katarzyna Połujan], Warszawa 2001
147. Strzebiński Władysław, *Wybór pism estetycznych*, Kraków 2006
148. *Studia nad sztuką renesansu i baroku*, t. 6: *Fundator i dzieło w sztuce nowożytnej*, cz. 1, red. Jerzy Lileyko, Irena Rolska-Boruch, Lublin 2005
149. *Stulecie otwarcia Muzeum im. Cesarza Fryderyka w Poznaniu: Muzeum Narodowe w Poznaniu 5 października-7 listopada 2004: [katalog]*, red. Wojciech Suchocki i Tadeusz Żuchowski, Poznań 2004
150. Sulewska Renata, *Dłutem wycięte: snycerstwo północnych ziem Polski w czasach Zygmunta III Wazy*, Warszawa 2004
151. Szczepkowska-Naliwajek Kinga, *Bibliografia historii rzemiosł artystycznych w Polsce w czasach średniowiecza i w epoce nowożytnej do połowy XIX wieku*, Toruń 2003

152. Szmydki Ryszard, *Kontakty artystyczne królewicza Władysława Zygmunta Wazy z Antwerpią: misja Mathieu Rouaulta do Polski w 1626 roku*, Warszawa 2002
153. *Sztuka baroku: architektura, rzeźba, malarstwo*, red. Rolf Toman, Königswinter, [Kraków] 2004
154. *Sztuka ekslibrisu w Toruniu: Festiwal Książki w Toruniu*, [tekst i oprac. katalogu] Jan Kołowski, Toruń 1996
155. *Sztuka współczesna*, t. 2: *Studia i szkice*, red. Józef Edward Dutkiewicz, Kraków 1966
156. Szymański Józef, *Nauki pomocnicze historii*, Warszawa 2006
157. Świechowski Zygmunt, *Sztuka polska: romanizm*, Warszawa 2005
158. Talbierska Jolanta, *Rembrandt: ryciny i rysunki: ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*, Warszawa 2004
159. Tatarkiewicz Władysław, *Wybór pism estetycznych*, Kraków 2004
160. Tautavičius Adolfas, *Vilniaus pilies kokliai (XVI-XVII a.)*, Vilnius 1969
161. *Teatr i mistyka: rzeźba barokowa pomiędzy Zachodem a Wschodem: katalog*, Poznań 1993
162. *Tessera: sztuka jako przedmiot badań*, Kraków 1981
163. Tokarski Jacek, *Ilustrowany przewodnik po zabytkach kultury na Ukrainie*, t. 2, Warszawa 2001
164. Tomaszczuk Zbigniew, *Świadomość kadru: szkice z estetyki fotografii*, Września 2003
165. Tomkiewicz Władysław, *Rokoko*, Warszawa 2005
166. Tondos Barbara, *Styl zakopiański i zakopiańszczyzna*, Wrocław, Warszawa, Kraków 2004
167. Tregear Mary, *Chinese art*, London 1995
168. Treppa Zbigniew, *Calun turyński: fotografia Niewidzialnego?*, Gdańsk 2004
169. *U istokov tvorčestva*, Novosibirsk 1978
170. Ulatowski Kazimierz, *Architektura starożytnej Grecji*, Warszawa-Poznań 1962
171. *Uniwersalny słownik języka polskiego PWN*, t. 1 - 4, red. Stanisław Dubisz, Warszawa 2006
172. Vinci Leonardo da, *Traktat o malarstwie*, przekł., przedm., wpraw. i koment. Maria Rzepińska, Gdańsk 2006
173. Voronov Vasilij Sergeevič, *O krestânskom iskusstve*, Moskva 1972
174. *W kręgu Rytmu: sztuka polska lat dwudziestych*, red. Katarzyna Nowakowska-Sito, Warszawa 2006
175. Walczak Marek, *Rzeźba architektoniczna w Małopolsce za czasów Kazimierza Wielkiego*, Kraków 2006
176. Wallis Mieczysław, *Secesja*, Warszawa 1984
177. Ward Laura, Steeds Will, *Anioły: wizerunki istot niebiańskich w sztuce*, Warszawa 2005
178. Watkin David, *Historia architektury zachodniej*, Warszawa 2006
179. Ważbiński Zygmunt, *Muzeum i zbiory artystyczne epoki nowożytnej*, t. 1: *Wiek XV i XVI*, Toruń 2006
180. *Wiek awangardy*, red. Lilianna Bieszczad, Kraków 2006
181. *Wielki słownik frazeologiczny PWN z przysłowiami*, oprac. Anna Kłosińska, Elżbieta Sobol, Anna Stankiewicz, Warszawa 2005
182. *Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji*, oprac. Zasad pisowni i interpunkcji polskiej Edward Polański, Warszawa 2006 + CD ROM,
183. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN*, red. Andrzej Markowski, Warszawa 2006 + CD ROM

184. *Wielki słownik wyrazów bliskoznacznych PWN*, red. Mirosław Bańko, Warszawa 2005 + CD ROM
185. *Wielki słownik wyrazów obcych PWN*, red. Mirosław Bańko, Warszawa 2005 + CD ROM
186. Wolf Norbert, *I, Titian*, Munich 2006
187. Wölfflin Heinrich, *Podstawowe pojęcia historii sztuki: problem rozwoju stylu w sztuce nowożytnej*, Gdańsk 2006
188. Zabuska Kalina, *Ryciny Daniela Chodowieckiego w kolekcji Jacoba Kabruna: ze zbiorów Muzeum Narodowego w Gdańsku: katalog wystawy*, Frombork 2004
189. *Zamek Królewski w Warszawie: przewodnik*, [oprac. Andrzej Rottermund], Warszawa 2003
190. Ziemba Antoni, *Iluzja a realizm: gra z widzem w sztuce holenderskiej 1580-1660*, Warszawa 2005
191. *Złotnictwo od XIV do XX wieku w zbiorach Muzeum Narodowego w Gdańsku: katalog*, oprac. Barbara Tuchołka-Włodarska, Gdańsk 2005
192. Żak Izabela, *Grafika francuska XVI-XIX wieku: katalog zbiorów*, cz. 1 - 2, Wrocław 1998
193. Żygulski Zdzisław jun., *Sztuka mauretańska i jej echa w Polsce*, Warszawa 2005
194. Żygulski Kazimierz, *Święto i kultura: święta dawne i nowe: rozważania socjologa*, Warszawa 1981
195. *Źródła wiedzy teoretyczno-literackiej w dawnej Polsce: Średniowiecze – Renesans – Barok*, wstęp, wybór i oprac. Maria Cytowska i Teresa Michałowska, Warszawa 1999