

NABYTKI 2007

1. *1900-1919: the Avant-garde movements*, [Milano 2006]
2. Aldred Cyril, *Egyptian art: in the days of the pharaohs 3100-320 BC*, New York, Toronto 1980
3. *Anmut und Andacht: das Diptychon im Zeitalter von Jan van Eyck, Hans Memling und Rogier van der Weyden*, Stuttgart 2007
4. *Antropologia kultury: zagadnienia i wybór tekstów*, Warszawa 2005
5. *Apokryfy Nowego Testamentu*, t. 2: *Apostołowie*, cz. 1: *Andrzej, Jan, Paweł, Piotr, Tomasz*, red. ks. Marek Starowieyski, Kraków 2007
6. *Apokryfy Nowego Testamentu*, t. 2: *Apostołowie*, cz. 2: *Bartłomiej, Filip, Jakub Mniejszy, Jakub Większy, Judasz, Maciej, Mateusz, Szymon i Juda Tadeusz, ewangelści, uczniowie pańscy*, red. ks. Marek Starowieyski, Kraków 2007
7. *Architekt – budowniczy – mistrz murarski: materiały z sesji naukowej Instytutu Sztuki PAN Warszawa, 24-25 listopada 2004 roku*, red. nauk. Hanna Faryna-Paszkiewicz, Małgorzata Omilanowska, Jakub Sito, Warszawa 2007
8. *Art and feminism*, red. Helena Reckitt, London, New York 2003
9. *Art in theory, 1900-2000: an anthology of changing ideas*, red. Charles Harrison, Paul Wood, Malden, Oxford 2003
10. *Artur Grottger: pięć cykliów*, napisał Wiesław Juszcak, Warszawa 2007
11. *At home in Renaissance Italy*, red. Marta Ajmar-Wollheim, Flora Dennis, [London 2006]
12. Badstübner Ernst, *Baugestalt und Bildfunktion: Texte zur Architektur- und Kunstgeschichte*, Berlin 2006
13. Baranowski Andrzej Józef, *Między Rzymem a Wilnem: magnackie fundacje sakralne w Wielkim Księstwie Litewskim w czasach kontrreformacji na tle polityki dynastycznej w Europie Środkowej*, Warszawa 2006
14. Barker Chris, *Studia kulturowe: teoria i praktyka*, Kraków 2005
15. Barthes Roland, *System mody*, Kraków 2005
16. Bartlett Robert, *Panorama średniowiecza*, Warszawa 2006
17. Bartnicka-Górska Hanna, Szczepińska-Tramer Joanna, *W poszukiwaniu światła, kształtu i barw: artyści polscy wystawiający na Salonach paryskich w latach 1884-1960*, Warszawa 2005
18. Baudelaire Charles, *Sztuka romantyczna*, Gdańsk 2003
19. Bédoyere Camilla de la, *Art déco*, Warszawa 2006
20. Bédoyere Camilla de la, *Secesja*, Warszawa 2007
21. Bell Julian, *What is painting?: representation and Modern Art*, London 2002
22. Belting Hans, *Bild-Anthropologie: Entwürfe für eine Bildwissenschaft*, München 2006
23. Bieńkowska Ewa, *Co mówią kamienie Wenecji*, Gdańsk 2002
24. Billewicz Teodor, *Diariusz podróży po Europie w latach 1677-1678*, Warszawa 2004
25. Birecki Piotr, *Sztuka luterńska na ziemi chełmińskiej: od drugiej połowy XVI do pierwszej ćwierci XVIII wieku*, Warszawa 2007
26. Błachut Adam Jan, *Słownik artystów reformackich w Polsce*, Warszawa 2006
27. Bodart Diane, *Renesans i manieryzm*, Warszawa 2007
28. Bołdok Sławomir, *Antykwariaty artystyczne, salony i domu aukcyjne: historia warszawskiego rynku sztuki w latach 1800-1950*, Warszawa 2004
29. Brachert Thomas, *Lexikon historischer Maltechniken: Quellen – Handwerk – Technologie – Alchemie*, München 2001 + CD ROM

30. Brettell Richard Robson, Fonsmark Anne-Birgitte, *Gauguin and Impressionism*, Fort Worth, Copenhagen [2005]
31. Brogowski Leszek, *Powidoki i po ...: unizm i Teoria widzenia Władysława Strzemińskiego*, Gdańsk 2001
32. Bryce Trevor, *The kingdom of the Hittites*, Oxford, [New York] 1998
33. Burn Lucilla, *Hellenistic art: from Alexander the Great to Augustus*, Los Angeles 2004
34. Busca Joëlle, *L'art contemporain africain: du colonialisme au postcolonialisme*, Paris 2000
35. Butterfield Andrew, *Italian Renaissance sculpture*, New York 2004
36. Buvelot Quentin, *Frans van Mieris: 1635-1681*, The Hague, Washington, Zwolle [2005]
37. Capoa Chiara de, *Stary Testament: postacie i epizody*, Warszawa 2007
38. Carr-Gomm Sarah, *Słownik symboli w sztuce: motywy, mity, legendy w malarstwie i rzeźbie*, Warszawa 2005
39. Catafal Jordi, Oliva Clara, *Techniki graficzne*, Warszawa 2005
40. Cheng François, *Vide et plein: le langage pictural chinois*, Paris 1991
41. Conrat Meit: *Bildhauer der Renaissance: „desgleichen ich kein gesehen ...“*, wyd. Renate Eikermann, [München 2006]
42. Cook Robert Manuel, *Greek art: its development character and influence*, New York 1973
43. Czartoryska Urszula, *Fotografia – mowa ludzka: perspektywy historyczne*, Gdańsk 2006
44. Dantini Michele, *Sztuka współczesna*, Warszawa 2007
45. Dauterman Maguire Eunice, Maugire Henry, *Other icons: art and power in Byzantine secular culture*, Princeton, Woodstock 2007
46. Dawson Barbara, *The technique of metal thread embroidery*, London 1982
47. Delacroix Eugène, *Dzienniki: cz. 1: (1822-1853)*, przeł. Joanna Guze i Julia Hartwig, Gdańsk 2003
48. Delacroix Eugène, *Dzienniki: cz. 2: (1854-1863)*, tekst fr. oprac. André Joubin; przeł. Joanna Guze i Julia Hartwig, Gdańsk 2007
49. *Desiderio da Settignano: sculptor of Renaissance Florence*, red. Marc Bormand, Beatrice Paolozzi Strozzi, Nicholas Penny, [Milano], Washington, [Paris] 2007
50. Dettloff Paweł, *Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1918-1930: teoria i praktyka*, Kraków 2006
51. *Die expressive Geste: deutsche Expressionisten und afrikanische Kunst*, Ostfildern 2007
52. *Documenta Magazine, N° 1-3, 2007: reader*, [Kassel, Köln] 2007
53. Draper Peter, *The formation of english Gothic: architecture and identity*, New Haven, London [2006]
54. Dürre Stefan, *Seemanns Lexikon der Skulptur: Bildhauer, Epochen, Themen, Techniken*, Leipzig 2007
55. *Dwór: dwór polski w starej fotografii = The Polish Dwór in vintage photography*, Olszanica 2007
56. *Dwór polski: architektura, tradycja, historia*, Kraków [ca 2006]
57. *Dzieło sztuki – źródło ikonograficzne czy coś więcej?: materiały sympozjum XVII Powszechnego Zjazdu Historyków w Krakowie, 15-18 września 2004*, red. Marcin Fabiański, Warszawa 2005
58. Eberhard Wolfram, *Symbole chińskie: słownik: obrazkowy język Chińczyków*, Kraków 2007

59. *Eine Liebe: Max Klinger und die Folgen*, [Bielefeld, Leipzig 2007]
60. Elisseeff Danielle, *Les arts de l'Extrême-Orient*, Paris 2003
61. *Encyklopedia katolicka*, t. 11: *Lu An – „Maryawita”*, Lublin 2006
62. *Estetyka japońska: antologia*, t. 1: *Wymiary przestrzeni*, red. Krystyna Wilkoszewska, Kraków 2006
63. *Estetyka japońska: antologia*, t. 2: *Słowa i obrazy*, red. Krystyna Wilkoszewska, Kraków 2005
64. Fabiański Marcin, Purchla Jacek, *Przewodnik po architekturze Krakowa*, Kraków 2001
65. *Fairford parish church: a medieval church and its stained glass*, red. Sarah Brown, Lindsay MacDonald, [Sutton 2007]
66. Fircks Juliane von, Herre Volkmar, *Anna Selbdritt: eine kolossale Stuckplastik der Hochgotik in St. Nikolai zu Stralsund*, Stralsund 1999
67. Foucault Michel, *Słowa i rzeczy: archeologia nauk humanistycznych*, Gdańsk 2006
68. *Frank Stella: painting into architecture*, New York, New Haven, London 2007
69. Friedel Birgit, *Die Nürnberger Burg: Geschichte, Baugeschichte und Archäologie*, Petersberg 2007 + CD ROM
70. Gamboni Dario, *The destruction of art: iconoclasm and vandalism since the French Revolution*, London 2007
71. Gawlikowska Krystyna, *Sztuka Mezopotamii*, Warszawa 1975
72. Geese Uwe, Bednorz Achim, *Sculpture: Romanesque, Gothic, Renaissance, Baroque = Escultura: Renacimiento, Barocco, Románico, Gótico*, Berlin 2005
73. Giersberg Hans-Joachim, *Preußens Glanz: Königsschlösser in Berlin und Brandenburg = The splendor of Prussia: the Royal Palaces of Berlin and Brandenburg*, München [2007]
74. Giorgi Rosa, *Aniołowie i demony*, Warszawa 2005
75. *Gold and silver embroider*, red. Kit Pyman, Tunbridge Wells 1987
76. Gössel Peter, Leuthäuser Gabriele, *Architektura XX wieku*, Köln, [Warszawa] 2006
77. Gregori Daniela, *Dorotheum: die ersten 300 Jahre = The first 300 years*, Wien 2007
78. Grunt Stanisław, *Budownictwo sakralne w diecezji pelplińskiej rok 2006*, Pelplin 2007
79. Gutowski Maciej, Gutowski Bartłomiej, *Architektura secesyjna w Galicji*, Warszawa 2001
80. Guttmejer Karol, *Guido Antonio Longhi: działalność architektoniczna w Polsce*, Warszawa 2006
81. Halfen Roland, *Chartres: Schöpfungsbau und Ideenwelt im Herzen Europas*, [t. 1]: *Das Königsportal*, [Stuttgart, Berlin 2001]
82. Halfen Roland, *Chartres: Schöpfungsbau und Ideenwelt im Herzen Europas*, [t. 2]: *Die Querhausportale*, [Stuttgart, Berlin 2003]
83. Halfen Roland, *Chartres: Schöpfungsbau und Ideenwelt im Herzen Europas*, [t. 3]: *Architektur und Glasmalerei*, [Stuttgart, Berlin 2007]
84. Hen Józef, *Mój przyjaciel król: opowieść o Stanisławie Augustie*, Warszawa 2003
85. Henning Andreas, Marx Harald, Neidhardt Uta, *Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden*, Dresden, [München, Berlin 2007]
86. Herbst Stanisław, *Ulica Marszałkowska*, Warszawa 1998
87. Herrmann Christofer, *Mittelalterliche Architektur im Preussenland: Untersuchungen zur Frage der Kunstlandschaft und -geographie*, Petersberg 2007
88. Higgins Reynold, *Minoan and mycenaean art*, New York, Toronto 1981
89. *Historia teatru*, red. John Russell Brown, Warszawa 2007
90. Hockney David, *Wiedza tajemna: sekrety technik malarskich dawnych mistrzów*, Kraków 2006

91. Hoffmann Godehard, *Das Gabelkreuz in St. Maria im Kapitol zu Köln und das Phänomen der Crucifigi dolorosi in Europa*, Worms 2006
92. *Holy image, hallowed ground: icons from Sinai*, red. Robert S. Nelson, Kristen M. Collins, Los Angeles 2007
93. *Ignacy Krasicki: nowe spojrzenie*, red. Zbigniew Goliński, Teresa Kostkiewiczowa, Krystyna Stasiewicz, Warszawa 2001
94. Impelluso Lucia, *Natura i jej symbole: rośliny i zwierzęta*, Warszawa 2006
95. Ingarden Roman, *Wybór pism estetycznych*, Kraków 2005
96. Iwicki Zygmunt, *Oliwa wczoraj i dziś: przewodnik po zabytkach katedry i byłego klasztoru*, Gdańsk 2001
97. Jackiewicz-Garniec Małgorzata, Garniec Mirosław, *Pałace i dwory dawnych Prus Wschodnich: dobra utracone czy ocalone?*, Olsztyn 2001
98. Jackiewicz-Garniec Małgorzata, Garniec Mirosław, *Zamki państwa krzyżackiego w dawnych Prusach: Powiśle, Warmia, Mazury*, Olsztyn 2006
99. Jastrzębowska Elżbieta, *Rzym antyczny w oczach Piranesiego i dziś*, Warszawa 2005
100. Jean Carriès, (1855-1894): *ou la terre viscérale*, Auxerre 2007
101. Józwiak Sławomir, Trupinda Janusz, *Organizacja życia na zamku krzyżackim w Malborku w czasach wielkich mistrzów (1309-1457)*, Malbork 2007
102. *Jules Olitski – matter embraced: paintings 1950s and now*, New York 2005
103. *Jules Olitski: the seventies: painting and sculpture*, New York 2006
104. Jullien François, *Das große Bild hat keine Form oder vom Nicht-Objekt durch Malerei: Essay über Desontologisierung*, München 2005
105. *Katalog zabytków sztuki. Miasto Gdańsk*, cz. 1: *Główne Miasto: ilustracje*, red. Barbara Roll, Iwona Strzelecka, Warszawa 2006
106. *Katalog zabytków sztuki. Miasto Gdańsk*, cz. 1: *Główne Miasto: tekst*, red. Barbara Roll, Iwona Strzelecka, Warszawa 2006
107. *Katalog zabytków sztuki. Miasto Przemyśl*, red. Jakub Sito, cz. 1: *Zespoły sakralne*, oprac. Piotr Krasny, Jakub Sito, Warszawa 2004
108. *Katalog zabytków sztuki. Miasto Warszawa*, cz. 2: *Nowe Miasto*, red. Maria Kałamajska-Saeed, Warszawa 2001
109. *Katalog zabytków sztuki w Polsce*, t. 4: *Miasto Kraków*, cz. 10: *Śródmieście. Mury obronne i planty, Rynek Główny*, red. Michał Myśliński, Warszawa 2005
110. Kleiner Diana E. E., *Roman sculpture*, New Haven, London 1992
111. Kleiner Fred S., *A history of Roman art*, Australia 2007
112. Konstantynów Dariusz, *Wileńskie Towarzystwo Artystów Plastyków 1920-1939*, Warszawa 2006
113. Kowalczyk Jerzy, *Świątynie późnobarokowe na Kresach: kościoły i klasztory w diecezjach na Rusi Koronnej*, Warszawa 2006
114. Krakowski Piotr, *Sztuka Trzeciej Rzeszy*, Vienna, Kraków 2002
115. Krasa-Florian Selma, *Die Allegorie der Austria: die Entstehung des Gesamtstaatsgedankens in der österreichisch- ungarischen Monarchie und die bildende Kunst*, Wien 2007
116. Kruse Christiane, *Wozu Menschen male: historische Begründungen eines Bildmediums*, München 2003
117. Krzysztofowicz-Kozakowska Stefania, *Sztuka Młodej Polski*, Kraków [2003]
118. Krzysztofowicz-Kozakowska Stefania et al., *Dzieje sztuki polskiej*, Kraków [2004]
119. Kuhrt Amélie, *The ancient Near East: c. 3000-330 B.C.*, t. 1-2, London, New York 1995
120. Kunkel Robert M., *Architektura gotycka na Mazowszu*, Warszawa 2006
121. Künstler Mieczysław Jerzy, *Dzieje kultury chińskiej*, Warszawa 2007

122. LaCapra Dominick, *Writing history, writing trauma*, Baltimore, London 2001
123. Langdon Helen, *Holbein*, London 1993
124. *Lapides viventes: zaginiony Kraków wieków średnich: księga dedykowana profesor Klementynie Żurowskiej*, Kraków 2005
125. Lawrence Arnold Walter, *Greek architecture*, [Harmondsworth, New York 1983]
126. Lee Rubin Patricia, *Images and identity in fifteenth-century Florence*, New Haven, London 2007
127. *Leksykon malarstwa od A do Z*, [red. Piotr Szubert, Przemysław Trzeciak], Warszawa 2006
128. Lemaire Gérard-Georges, *The Orient in Western art*, [Königswinter] 2005
129. Lemon Jane, *Metal thread embroidery*, London 2002
130. Lewińska-Gwóźdź Beata, *Jan Wojnarski (1879-1937): między niebem a kamieniem: malarstwo, grafika i rysunek*, Pelplin [1999]
131. Li He, *La céramique chinoise*, Paris 2006
132. Limon Jerzy, *Piąty wymiar teatru*, Gdańsk 2006
133. *Logik der Bilder: Präsenz – Repräsentation – Erkenntnis*, wyd. Richard Hoppe-Sailer, Claus Volkenandt, Gundolf Winter, [Berlin] 2005
134. Maguire Dauterman Eunice, Maguire Henry, *Other icons: art and power in Byzantine secular culture*, Princeton, [Woodstock 2007]
135. Majdecki Longin, *Historia ogrodów*, t. 1: *od starożytności po barok*, Warszawa 2007
136. Majdowski Andrzej, *Ze studiów nad fundacjami Potockich z Wilanowa*, Warszawa 1993
137. Majewski Jerzy Stanisław, *Warszawa nieodbudowana: lata dwudzieste*, Warszawa 2004
138. Majewski Jerzy Stanisław, *Warszawa nieodbudowana: lata trzydzieste*, Warszawa 2005
139. Majewski Jerzy Stanisław, *Warszawa nieodbudowana: metropolia belle époque*, Warszawa 2003
140. Majewski Piotr, *Wojna i kultura: instytucje kultury polskiej w okupacyjnych realiach Generalnego Gubernatorstwa 1939-1945*, Warszawa 2005
141. *Making Renaissance art*, red. Kim W. Wood, t. 1, New Haven, London 2007
142. Malinowski Jerzy, *Malarstwo i rzeźba Żydów polskich w XIX i XX wieku*, Warszawa 2000
143. Malinowski Jerzy, Brus-Malinowska Barbara, *W kręgu École de Paris: malarze żydowscy z Polski*, Warszawa 2007
144. Manovich Lev, *Język nowych mediów*, Warszawa 2006
145. Mańkowski Piotr, *Pamiętniki*, Warszawa 2002
146. Mańkowski Zbigniew, *Widzieć prawdę: Józefa Czapskiego filozofia twórczej egzystencji*, Gdańsk 2005
147. Mauberg Helena, *Pewna historia: czy Alfred Potocki uratował czy zdradził Zamek w Łańcucie*, Warszawa 2001
148. Mączyński Ryszard, *Ulice Nowego Miasta*, Warszawa 1998
149. Michałowska Marta, *Leksykon włókiennictwa: surowce i barwniki, narzędzia i maszyny, techniki i technologie, wyroby i dziedziny*, Warszawa 2006
150. [Michel Emile, Charles Victoria], *The Brueghels*, [New York 2007]
151. Micke-Broniarek Ewa, *Malarstwo polskie: realizm, naturalizm*, Warszawa 2005
152. Mierzejewski Antoni, *Zapisane na glinie*, Warszawa 1979
153. Miliszkievicz Janusz, *Gniazda rodzinne*, Warszawa 1998
154. Miliszkievicz Janusz, *Gniazda rodzinne II*, Warszawa 1999
155. *Modern art: Impressionism to Post-Modernism*, red. David Britt, [London 2007]

156. Mori Gioia, *Tamara Łempicka: Paryż 1920-1938*, Warszawa 2005
157. Mossakowski Stanisław, *Kaplica Zygmuntowska (1515-1533): problematyka artystyczna i ideowa: mauzoleum króla Zygmunta I*, Warszawa 2007
158. Nancy Jean-Luc, *Am Grund der Bilder*, Zürich, Berlin 2006
159. Nicieja Stanisław Sławomir, *Twierdze kresowe Rzeczypospolitej: historia, legendy, biografie*, Warszawa 2006
160. Niewęglowski Wiesław Al., Rosikoń Janusz, *Anioły*, Warszawa, Pelplin 2006
161. Nochlin Linda, *Courbet*, London 2007
162. *Obrazy śmierci w sztuce polskiej XIX i XX wieku: katalog wystawy w Muzeum Narodowym w Krakowie wrzesień-listopad 2000*, Kraków 2000
163. *Obyczaje, języki, ludy świata. Encyklopedia PWN*, [red. Bartłomiej Kaczorowski, Sławomir Żurawski], Warszawa 2007
164. *Obyczaje w Polsce: od średniowiecza do czasów współczesnych*, praca zbiorowa red. Andrzej Chwalba, Warszawa 2006
165. *Ocalić dla przyszłości: studia ofiarowane profesorowi Ryszardowi Brykowskiemu*, Warszawa 2003
166. Oracki Tadeusz, *Słownik biograficzny Warmii, Mazur i Powiśla XIX i XX wieku: (do 1945 roku)*, Warszawa 1983
167. Oracki Tadeusz, *Słownik biograficzny Warmii, Prus Książęcych i Ziemi Malborskiej od połowy XV do końca XVIII wieku*, t. 1: A – K, Olsztyn 1984
168. Osiecka-Samsonowicz Hanna, *Agostino Locci (1601- po 1660): scenografi i architekt na dworze królewskim w Polsce*, Warszawa 2003
169. Palladio Andrea, *Cztery księgi o architekturze*, Warszawa 1955
170. Pasierb Janusz Stanisław, *Pelplin i jego zabytki*, Warszawa, Pelplin 1993
171. Peck James Frederick, *In the studios of Paris: William Bouguereau & his American students*, [Tulsa 2006]
172. Pedley John Griffiths, *Greek art and archaeology*, Upper Saddle River 2007
173. Penny Nicholas, *The materials of sculpture*, New Haven, London 1993
174. Pignatti Terisio, *Historia rysunku: od Altamiry do Picassa*, Warszawa 2006
175. Pilch Józef, *Leksykon zabytków architektury Dolnego Śląska*, Warszawa 2005
176. *Platery: katalog zbioru platerów warszawskich im. Anieli i Tadeusza Wysiaddeckich*, oprac. Maria Ejchman, Warszawa 2005
177. Pokora Jakub, *Psy, błazny, dzieci, królowie ...: studia nad sztuką XV-XVIII wieku*, Warszawa 2006
178. Polaczek Janusz, *Sztuka i polityka w Księstwie Warszawskim: dzieje, formy, treść i dziedzictwo*, Rzeszów 2005
179. *Polska bibliografia sztuki 1801-1944*, t. 4: *Architektura*, cz. 2: *Topografia A – Ż*, oprac. Hanna Faryna-Paszkiewicz, Tomasz Grygiel, Anna Marcinowska-Skrabucha, Warszawa 2001
180. Pope-Hennessy John, *Italian High Renaissance & Baroque sculpture*, London 2002
181. Porębski Mieczysław, *Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach*, Kraków 2005
182. Praz Mario, *Mnemosyne: rzecz o powinowactwie literatury i sztuk plastycznych*, Gdańsk 2006
183. Quermann Carolin, *Der Marientod von Hugo van der Goes: Distanzen als Gegenstand der Bildanalyse*, Weimar 2006
184. Ramage Nancy Hirschland, Ramage Andrew, *Roman art: Romulus to Constantine*, New Jersey 1996
185. Rejduch-Samkowa Izabella, Samek Jan, *Dawna sztuka żydowska w Polsce*, Warszawa 2002

186. Reyns-Chikuma Chris, *Images du Japon en France et ailleurs: entre japonisme et multiculturalisme*, Paris, Budapest, Torino 2005
187. Richter Gisela Marie Augusta, *A handbook of Greek art*, London, New York [1974]
188. Ridgway Brunilde Sismondo, *Fourth-century styles in Greek sculpture*, Madison 1997
189. Ridgway Brunilde Sismondo, *Hellenistic sculpture I: the styles of ca. 331-200 B.C.*, Madison 2001
190. Ridgway Brunilde Sismondo, *Hellenistic sculpture II: the styles of ca. 200-100 B.C.*, Madison 2000
191. Ridgway Brunilde Sismondo, *Hellenistic sculpture III: the styles of ca. 100-31 B.C.*, Madison 2002
192. Ridgway Brunilde Sismondo, *Prayers in stone: Greek architectural sculpture ca. 600-100 B.C.E.*, Berkeley, Los Angeles, London 1999
193. Rolska-Boruch Irena, „Domy Pańskie” na Lubelszczyźnie od późnego gotyku do wczesnego baroku, Lublin 2003
194. Rouillé André, Fotografia: między dokumentem a sztuką współczesną, Kraków 2007
195. Ruszczyk Grażyna, *Drewno i architektura: dzieje budownictwa drewnianego w Polsce*, Warszawa 2007
196. *Rzeźba polska przełomu XIX i XX wieku: studia*, red. Jerzy Malinowski, Warszawa 2007
197. Sadowski Łukasz Mikołaj, „Kostium francuski” a architektura rezydencjonalna polskiej arystokracji i ziemiaństwa w latach 1864-1914, Warszawa 2006
198. Sadowski Łukasz Mikołaj, *Rezydencje-muzea w Polsce*, Warszawa 2007
199. Schmitt Jean-Claude, *Le corps des images: essais sur la culture visuelle au Moyen Âge*, [Paris] 2002
200. Schulze Altcapenberg Hein Thomas, Sölter Ulf, *Giovanni Battista Piranesi, Vedute di Roma - Ansichten von Rom: aus dem Berliner Kupferstichkabinett*, Berlin, [München] 2007
201. Schurr Marc Carel, *Gotische Architektur im mittleren Europa 1220 – 1340: von Metz bis Wien*, München, Berlin 2007
202. Scranton Robert Lorentz, *Greek architecture*, London 1968
203. *Sculpture: from antiquity to the present day*, red. Georges Duby i Jean-Luc Daval, t. 1-2, Köln 2006
204. Seibert Jutta, *Leksykon sztuki chrześcijańskiej: tematy, postacie, symbole*, Kielce 2007
205. *Serenissima: światło Wenecji: dzieła mistrzów weneckich XIV-XVIII wieku ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie w świetle nowych badań technologicznych, historycznych i prac konserwatorskich*, koncepcja wystawy i katalogu Grażyna Bastek i Grzegorz Janczarski, Warszawa 1999
206. Shawe-Taylor Desmond, Scott Jennifer, *Bruegel to Rubens: masters of flemish painting*, London 2007
207. Skubiszewska Maria, *Malarstwo włoskie do 1600*, Poznań 1995
208. *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.): malarze, rzeźbiarze, graficy*, t. 8: Pó – Ri, red. Urszula Makowska i Katarzyna Mikocka-Rachubowa, Warszawa 2007
209. Soltes Ori Z., *Heilige Zeichen: der gemeinsame Ursprung jüdischer, christlicher und islamischer Kunst*, Berlin 2007
210. Stanicka-Brzezicka Ksenia, *Artystki śląskie ok. 1880-1945*, Toruń 2006
211. Stewart Andrew F., *Greek sculpture: an exploration*, t. 1: Text, New Haven, London 1990

212. *Sto arcydzieł rysunku włoskiego z Musée des Beaux-Arts w Rennes: 19 IX 2006-7 I 2007*, Poznań 2006
213. Strong Donald, *Roman art*, New Haven, London 1995
214. Szablowska Anna Agnieszka, Tadeusz Gronowski: *sztuka plakatu i reklamy*, Warszawa 2005
215. Szmit-Zawierucha Danuta, *Ludzie i pejzaże Warszawy*, Warszawa 2005
216. *Sztuka średniowiecznego Wschodu i Zachodu: osiągnięcia i perspektywy poznawcze u progu XXI wieku*, red. tomu Małgorzata Smorąg Różycka, Kraków 2002
217. *Sztuka świata*, t. 14: *Atlas zabytków: Afryka, Ameryka, Azja*, Warszawa 2005
218. Szubert-Olszewska Alicja, *Alfabet mody*, Pelplin 2006
219. Szyjewski Andrzej, *Etnologia religii*, Kraków 2001
220. Śliwa Joachim, *Sztuka i archeologia starożytnego Wschodu*, Warszawa 2005
221. *Tajemnica „Las Meninas”*: antologia tekstów, wybór i red. Andrzej Witko, Kraków [2006]
222. Tamba Akira, *La musique classque du Japon: du 15e siècle à nos jours*, [Aurillac] 2001
223. Tatarkiewicz Władysław, *Dzieje sześciu pojęć*, Warszawa 2006
224. Tatarkiewicz Władysław, *O szczęściu*, Warszawa 2005
225. *Tekstyliia bis: słownik młodej polskiej kultury*, red. Piotr Marecki, Kraków 2006
226. *The Oxford classical dictionary*, red. Simon Hornblower, Antony Spawforth, Oxford, New York 2003
227. Thome Markus, *Kirche und Klosteranlage der Zisterzienserabtei Heiligenkreuz: die Bauteile des 12. und 13. Jahrhunderts*, Petersberg 2007
228. *Urzędnicy Wielkiego Księstwa Litewskiego: spisy*, t. 1: *Województwo wileńskie XIV-XVIII wiek*, red. Andrzej Rachuba, Warszawa 2004
229. *Venice and the Islamic World: 828-1797*, New York, New Haven, London 2007
230. Vignola Jacomo Barozzi da, *O pięciu porządkach w architekturze*, Warszawa 1955
231. Vitkauskienė Birutė Rūta, *Złotnictwo wileńskie: ludzie i dzieła: XV-XVIII wiek*, Warszawa 2006
232. *W kręgu arcydzieł: zbiory sztuki w Polsce*, red. Anna Lewicka-Morawska, Warszawa 2007
233. Winniczuk Lidia, *Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 2006
234. Wiśniowski Eugeniusz, *Parafie w średniowiecznej Polsce: struktura i funkcje społeczne*, Lublin 2004
235. *Wizje i re-wizje: wielka księga estetyki w Polsce*, red. Krystyna Wilkoszewska, Kraków 2007
236. Wrabec Jan, *Architektoniczny język Dientzehoferów czeskich na Śląsku*, Wrocław 2004
237. *Wrocław: jego dzieje i kultura*, red. Zygmunt Świechowski, Warszawa 1978
238. *Zabytki sztuki w Polsce: Śląsk*, Warszawa 2006
239. *Zamki Wielkopolski, Małopolski i Mazowsza w malarstwie i rysunku Zbigniewa Szczepanka*, Pelplin 2007
240. *Zbiory rękopisów w bibliotekach i muzeach w Polsce*, red. Danuta Kamolowa przy współudziale Teresy Sieniateckiej, Warszawa 2003
241. *Zbiory rękopisów w bibliotekach i muzeach w Polsce: indeks*, red. Danuta Kamolowa, Teresa Sieniatecka, Warszawa 2003
242. Zieliński Jarosław, *Ulica Bednarska*, Warszawa 1997
243. Zimmerman Jane D., *Traditional silk and metal thread techniques on canvas*, Richmond [1986]

244. Zöllner Frank, *Leonardo da Vinci: 1452-1519: dzieła wszystkie*, Köln, [Warszawa] 2006
245. Zuffi Stefano, *Nowy Testament: postacie i epizody*, Warszawa 2007
246. Żelichowski Ryszard, *Ulica Smolna*, Warszawa 1998
247. Żelichowski Ryszard, *Ulice Solca*, Warszawa 1999