

Wykaz zajęć do wyboru w roku akademickim 2017/2018

Zajęcia fakultatywne specjalistyczno-kierunkowych

l.p.	Osoba prowadząca zajęcia	Tytuł zajęć fakultatywnych specjalistyczno-kierunkowych	Ilość godzin sem. I/II	Semestr
1	dr hab. Albert Boesten-Stengel, prof. UMK	<i>Michelangelo Buonarroti (1475-1564), draftsman, painter, sculptor, architect</i>	30 / 0	I
2	dr Sebastian Dudzik	<i>Artysta jako badacz i naukowiec. Historia sztuki wobec nauki w sztuce</i>	30 / 0	I
3	dr Przemysław Waszak	<i>Różnorodność ujęć badawczych rzeźby gotyckiej</i>	30 / 0	I
4	mgr Małgorzata Mikołajko	<i>Graficzne opracowanie fotografii w praktyce inwentaryzacyjnej</i>	30 / 0	I
5	dr hab. Albert Boesten-Stengel, prof. UMK	<i>Raffaele Sanzio da Urbino (1483-1520), draftsman, painter, architect</i>	0 / 30	II
6	dr Ewa Doleżyńska-Sewerniak	<i>Wnętrza i sztuka użytkowa XIX i XX wieku</i>	0 / 30	II
7	dr hab. Jacek Tylicki, prof. UMK	<i>Nowożytna moralistyczna ikonografia niderlandzka</i>	0 / 30	II
8	dr Arkadiusz Wagner	<i>Z dłutem w rękę. Rzeźba drewniana od starożytności do XVIII wieku</i>	0 / 30	II

Wykłady monograficzne

l.p.	Osoba prowadząca zajęcia	Tytuł wykładów monograficznych	Ilość godzin sem. I/II	Semestr
1	prof. dr hab. Jan Wiktor Sienkiewicz	<i>Uratowani z "niehumanitarnej ziemi". Artyści polscy 1942-1949</i>	30 / 0	I
2	dr hab. Jacek Tylicki, prof. UMK	<i>Artystyczne wpływy niderlandzkie na obszarze niżu północnoeuropejskiego</i>	30 / 0	I
3	dr hab. Anna Błazejewska		0 / 30	II
4	dr Magdalena Maciudzińska-Kamczycka	<i>Kultura Żydów w Europie - wybrane zagadnienia</i>	0 / 30	II

Wykładu ogólnowydziałowe

l.p.	Osoba prowadząca zajęcia	Tytuł wykładów ogólnowydziałowych	Ilość godzin sem. I/II	Semestr
1	prof. dr hab. Jan Wiktor	<i>Uratowani z "niehumanitarnej ziemi".</i>	30 / 0	I

	Sienkiewicz	<i>Artyści polscy 1942-1949</i>		
2	dr hab. Anna Błażejewska		0 / 30	II

Wykłady ogólnouniwersyteckie

l.p.	Osoba prowadząca zajęcia	Tytuł wykładów ogólnouniwersyteckich	Ilość godzin sem. I/II	Semestr
1	dr hab. Irena Dżurkowa-Kossowska prof. UMK	<i>Między figuracją a abstrakcją. Europejska sztuka 1890-1939</i>	30 / 0	I
2	dr Magdalena Maciudzińska-Kamczycka	<i>„Ziemia Izraela” – od Świątyni Jerozolimskiej do Bauhausu w Tel Awiwie</i>	30 / 0	I
dla studentów ERAZMUSA				
1	dr hab. Albert Boesten-Stengel, prof. UMK	<i>Art and art criticism in Italy (1430-1570)</i>	30 / 0	I
2	dr hab. Albert Boesten-Stengel, prof. UMK	<i>Image and motion in painting and sculpture. Italian art (1250 – 1550)</i>	0 / 30	II

Konwersatoria z okresów historii sztuki

l.p.	Osoba prowadząca zajęcia	Tytuł konwersatoriów z okresów historii sztuki	Ilość godzin sem. I/II	Semestr
1	dr Magdalena Maciudzińska-Kamczycka	sztuka starożytna	0 / 30	II
2	dr Przemysław Waszak	sztuka średniowieczna	30 / 30	I/II
3	mgr Monika Stecyk	sztuka nowożytna	30 / 0	II
4	mgr Szymon Owsiański	sztuka nowoczesna	0 / 30	I
5	mgr Łukasz Kędziora	sztuka nowoczesna	30 / 0	I
6	mgr Ewa Mostowicz	sztuka nowoczesna	0 / 30	II