

STUDIA STACJONARNE II STOPNIA [MAGISTERSKIE]

Ogólna charakterystyka

Pogram dwuletnich studiów magisterskich składa się z trzech segmentów dydaktycznych uzupełnionych o praktyki muzealne lub konserwatorskie po pierwszym roku nauki.

I. Pierwszy segment stanowią seminaria. Na I roku studenta obowiązuje uczestnictwo w dwóch seminariach – ogólnym i magisterskim. Oba prowadzone są w wymiarze 60 godzin. Kontynuowane na II roku studiów seminarium magisterskie kończy praca magisterska. Zasady i warunki zaliczania seminarium ustalają osoby prowadzące. Istnieje możliwość uczestniczenia w seminarium ogólnym poza Katedrą, tzn. na innym kierunku studiów. Liczba wszystkich seminariów odbytych na innych kierunkach nie może jednak przekraczać 50%. Seminaria magisterskie prowadzą tylko samodzielni pracownicy naukowcy (dr hab. lub prof.). W przypadku wyboru seminarium magisterskiego prowadzonego przez osobę, która nie uprawia historii sztuki lub spoza KHSiK, potrzebna jest zgoda kierownika Katedry (lub osoby przez niego wskazanej) oraz wyznaczenie konsultanta (kopromotora) z historii sztuki.

II. Drugi segment tworzą zajęcia fakultatywne. Ich forma jest analogiczna do tych na studiach licencjackich. Zajęć tych nie można powielać (tzn. uczęszczać dwukrotnie na ten sam przedmiot). Dotyczy to także zajęć odbytych na I stopniu studiów.

III. Trzeci segment to wykłady monograficzne. Na studiach magisterskich student historii sztuki zobowiązany jest do wysłuchania minimum 120 godzin wykładów monograficznych (tj. 4 semestry lub 2 wykłady roczne). Fakt ten powinien znaleźć potwierdzenie w indeksie. Podobnie jak w trakcie studiów licencjackich student może wliczać w tzw. minimum wykłady monograficzne wygłaszane na innych kierunkach. Każdy wykład deklarowany w programach innych kierunków studiów jako monograficzny jest akceptowany przez KHSiK. W przypadku wyboru wykładu, który jest wykładem specjalistycznym lub kursowym, a więc nie posiada rangi wykładu monograficznego, potrzebna jest akceptacja kierownika KHSiK (lub osoby przez niego wyznaczonej), żeby taki wykład zaliczyć jako monograficzny. W obowiązkowej puli zaliczenia minimum 120 godzin wykładów monograficznych co najmniej 50% wykładów musi dotyczyć problematyki historii sztuki.

PROGRAM STUDIÓW

I rok studiów II stopnia

Lp.	Przedmiot	Godz.	Semestr zimowy				Semestr letni				Punkty ECTS
			wykl.	ćw/ konw.	zal.	egz.	wykl.	ćw/ konw.	zal.	egz.	
1	Seminarium magisterskie	0/60	-	2	zal.	-	-	2	ocena	-	32
2	Seminarium ogólne	0/60	-	2	zal.	-	-	2	ocena	-	14
3	Wykład monograficzny II**	30/0	2	-	zal.	-	-	-	-	-	2
4	Wykład monograficzny II**	30/0	-	-	-	-	2	-	zal.	-	2
5	Zajęcia fakult. specjalistyczno-kierunkowe II*	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	3
6	Zajęcia fakult. specjalistyczno-kierunkowe II*	0/30	-	-	-	-	-	2	ocena	-	3
7	Praktyka muzealna lub konserwatorska (2 tyg)	0/90	-	-	-	-	-	-	zal.	-	4
Razem: 60/270			2 godz.	6 godz.		-	2 godz.	6 godz.		-	60

II rok studiów II stopnia

Lp.	Przedmiot	Godz.	Semestr zimowy				Semestr letni				Punkty ECTS
			wykl.	ćw/ konw.	zal.	egz.	wykl.	ćw/ konw.	zal.	egz.	
1	Seminarium magisterskie	0/60	-	2	zal.	-	-	2	zal.	egz.	32+18
2	Zajęcia fakult. specjalistyczno-kierunkowe II*	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	3
3	Zajęcia fakult. specjalistyczno-kierunkowe II*	0/30	-	-	-	-	-	2	ocena	-	3
4	Wykład monograficzny II**	30/0	2	-	zal.	-	-	-	-	-	2
5	Wykład monograficzny II**	30/0					2		zal.		2
Razem 60/120			2 godz.	4 godz.			2 godz.	4 godz.		1 egz.	60

Uwagi

* Student jest zobowiązany w ciągu I-II roku studiów zaliczyć 120 godzin zajęć fakultatywnych II (zajęcia w wymiarze 30 lub 60 godzin).

** Student jest zobowiązany w ciągu I-II roku studiów zaliczyć 120 godzin wykładu monograficznego II.

Wyszczególnione wyżej zajęcia nie mogą się powtarzać. Istnieje możliwość uczęszczania na wykłady monograficzne oraz zajęcia fakultatywne poza Katedrą Historii Sztuki i Kultury, jednak ich liczba nie może przekraczać 50 % wymaganych w programie zajęć.