

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA [LICENCJAT]

Ogólna charakterystyka

Program studiów licencjackich składa się z pięciu wyraźnie wydzielonych segmentów dydaktycznych oraz zajęć ogólnouczeniowych, takich jak: lektoraty z języków obcych, informatyka, wychowanie fizyczne itd.

I. Na pierwszy segment składają się rozbudowane zajęcia ze wstępu do historii sztuki. Ich celem jest wprowadzenie studenta w specyfikę nauki oraz wypracowanie podstawowych umiejętności praktycznych niezbędnych do wykonywania zawodu (umiejętność opisu, znajomość terminologii, zdolność do wstępnego klasyfikowania dzieł). Zajęcia ze wstępu przynależą do pierwszego roku studiów i składają się z wykładów oraz ćwiczeń.

II. Drugi segment to zajęcia epokowe. Celem tych zajęć jest przygotowanie studenta na poziomie podstawowym z wiedzy historycznoartystycznej od czasów prehistorycznych do progu współczesności. Zajęcia epokowe – rozłożone na 3 lata studiów – mają również ułatwić studentowi sprecyzowanie swoich zainteresowań fachowych. Wydzielone zostały zajęcia wprowadzające oraz zajęcia z epok od średniowiecza do nowoczesności, wspomagane konwersatoriami umożliwiającymi studentom pogłębianie wiedzy szczegółowej. Konwersatoria są prowadzone w systemie fakultatywnym. Z reguły oferta waha się między 3 a 4 konwersatoriami z każdej epoki (średniowiecze, nowożytność i nowoczesność). Konwersatoria stanowią formę powtarzalnych zajęć prowadzonych metodą seminaryjną, tj. przydzielenie tematów, dyskusja nad dotyczącymi ich lekturami. Student jest zobowiązany, począwszy od pierwszego roku studiów, uczestniczyć w konwersatoriach epokowych i uzyskać zaliczenie minimum 4 konwersatoriów (8 semestrów) w ciągu całego toku studiów I stopnia. Deklarację uczestnictwa w określonym konwersatorium student podejmuje w pierwszym tygodniu roku akademickiego. Obowiązującą zasadą jest niepowtarzalność konwersatorium, tzn. nie można uzyskać dwóch zaliczeń rocznych (2 razy za 60 godzin) u tej samej osoby prowadzącej konwersatorium. Konwersatoria wspomagają przygotowanie w zakresie wiedzy z epok historii sztuki, ale nie ma administracyjnej zależności między nimi a egzaminami z tzw. epok. Egzaminy prowadzą osoby wygłaszające wykłady kursowe.

III. Trzeci segment zajęć to seminaria. Wszystkie zajęcia seminaryjne odbywają się na II i III roku studiów. Ich początkiem jest przypisane do II roku proseminarium. Ma ono charakter obligatoryjny. Studenci zobowiązani są zaliczyć 120 godzin proseminarium. Na roku III studenci mają natomiast możliwość dokonania wyboru dwóch, trwających dwa semestry, seminariów ze zmienianej co roku oferty. Jedno z nich powinno być do końca semestru zimowego zadeklarowane jako licencjackie i zakończyć się napisaniem pracy licencjackiej oraz zdaniem egzaminu kończącego studia. Zasady i warunki zaliczania proseminarium i seminarium ogólnego ustalają osoby prowadzące te zajęcia. Istnieje możliwość uczestniczenia w seminarium ogólnym poza Katedrą, tzn. na innym kierunku studiów. Liczba wszystkich seminariów odbytych na innych kierunkach nie może jednak przekraczać 50%.

IV. Czwarty segment tworzą zajęcia fakultatywne. Mogą się one odbywać w systemie konwersatoryjnym lub wykładowym. Zajęcia fakultatywne to grupa zajęć przedmiotowych, prowadzonych w wymiarze 30 lub 60 godzin, które w istotny sposób uzupełniają wiedzę specjalistyczną studenta historii sztuki. Ich zasadniczą cechą jest powtarzalność; jednak w przypadku zaniku zainteresowania mogą zostać zawieszane lub zniesione. Oferta zajęć fakultatywnych będzie co roku (wrzesień) przedstawiana studentom. Istnieje możliwość wyboru przez studenta analogicznych, względnie podobnych zajęć na innych kierunkach, które będą uznawane za zajęcia fakultatywne (np. część zajęć kursowych na innych kierunkach). Na możliwość wpisania zajęć zewnętrznych i rozliczania ich jako fakultatywnych potrzebna jest zgoda kierownika KHSiK (lub osoby przez niego

wyznaczonej). Liczba zajęć fakultatywnych zaliczanych w poczet zajęć obowiązkowych, a odbytych poza Katedrą nie może przekraczać 50%. Studenta obowiązuje zaliczanie (z wpisem do indeksu) wyżej wymienionych zajęć w trakcie II i III roku studiów. Zajęć fakultatywnych nie można powielać, tzn. odbywać dwa razy tych samych zajęć, ażeby uzyskać dwa razy zaliczenia.

V. Ostatni segment to wykłady monograficzne. Student historii sztuki zobowiązany jest do wysłuchania minimum 120 godzin wykładów monograficznych (tj. 4 semestry lub 2 wykłady roczne) w trakcie II i III roku studiów. Fakt ten powinien znaleźć potwierdzenie w indeksie. Wykłady monograficzne wzbogacają wiedzę studenta i nie mogą być przepisywane z innego indeksu (dotyczy to studentów tzw. II fakultetu). Student może wliczać w tzw. minimum wykłady monograficzne wygłaszane na innych kierunkach. Każdy wykład deklarowany w programach innych kierunków studiów jako monograficzny jest akceptowany przez KHSiK. W przypadku wyboru wykładu, który jest wykładem specjalistycznym lub kursowym, a więc nie ma rangi wykładu monograficznego, potrzebna jest akceptacja kierownika KHSiK (lub osoby przez niego wyznaczonej), żeby taki wykład zaliczyć jako monograficzny. W obowiązkowej puli zaliczenia minimum 120 godzin wykładów monograficznych co najmniej 50% wykładów musi dotyczyć problematyki historii sztuki.

VI. Odrębną część zajęć stanowią praktyki i wyjazdy. Uczelnia pokrywa koszty przejazdu i zakwaterowania studentów w czasie trwania obowiązkowych zajęć praktycznych, wpisanych do programu studiów. Zajęcia tego typu, jeżeli informacja dodatkowa nie mówi inaczej, powinny być zaliczane na równi z innymi zajęciami, a więc wpisane do indeksu, w części dotyczącej praktyk. Wpisu dokonują pracownicy KHSiK.

Dotyczy to:

- wyjazdu do Krakowa na II roku studiów
- obozu po II roku studiów
- objazdu zabytkoznawczego na III roku studiów

W przypadku niezaliczenia praktyki student pokrywa koszt powtórnych zajęć (objazdu, obozu etc.).

VII. Uwagi dodatkowe. Wszystkie zgody na zmiany w studiowaniu, sposobu uzyskiwania zaliczeń etc. powinny być uzyskane przed rozpoczęciem uczęszczania na zajęcia, a nie pod koniec semestru czy roku akademickiego. Student może zaliczać niektóre przedmioty wcześniej, aniżeli przewiduje to regulamin studiów. Obowiązuje jednak zasada, że wzięte na siebie zobowiązania, w tym również te ponadprogramowe, należy zaliczyć w przewidzianym czasie. Zajęcia zadeklarowane stają się zajęciami obowiązkowymi ze wszelkimi tego konsekwencjami.

PROGRAM STUDIÓW

I rok

Lp.	Przedmioty	Godz.	Semestr zimowy				Semestr letni				Punkty ECTS
			wykl.	ćw./konw.	zal.	egz.	wykl.	ćw./konw.	zal.	egz.	
1	Nauki pomocnicze historii	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	4
2	Wstęp do historii sztuki [wykład]	60/0	2	-	zal.	-	2	-	zal.	egz.	12
3	Wstęp do historii sztuki [wykl. propedeutyczny]	30/0	2	-	zal.	-	-	-	-	-	4
4	Wstęp do historii sztuki [ćwiczenia]	0/60	-	2	zal.	-	-	2	ocena	-	12
5	Techniki sztuk plastycznych	30/30	2	-	ocena	-	-	2	ocena	-	8
6	Wprowadzenie do sztuki pradziejowej	30/0	2	-	zal.	egz.	-	-	-	-	2
7	Historia sztuki starożytnej	60/60	2	2	zal.	-	2	2	ocena	egz.	8
8	Historia sztuki średniowiecznej	30/0	-	-	-	-	2	-	zal.	-	-
9	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	30/0	-	-	-	-	2	-	zal.	-	-
10	Konwersatorium z okresów historii sztuki*	0/30	-	-	-	-	-	2	ocena	-	2
11	Konwersatorium z okresów historii sztuki*	0/30	-	-	-	-	-	2	ocena	-	2
12	Lektorat j. łacińskiego	0/60	-	2	zal.	-	-	2	ocena	-	2
13	Lektorat j. nowożytnego	0/45	-	-	-	-	-	3	ocena	-	2
14	Ćwiczenia w terenie (objazd 1 dzień)	0/10	-	-	-	-	-	-	zal.	-	2
15	BHP	0/5	-	-	-	-	-	-	zal.	-	-
16	Szkolenie biblioteczne	0/2	-	-	zal.	-	-	-	-	-	-
Razem: 270/362			10	8		1	8	15		2	60
			godz.	godz.		egz.	godz.	godz.		egz.	

II rok

Lp.	Przedmioty	Godz.	Semestr zimowy				Semestr letni				Punkty ECTS
			wykl.	ćw./konw.	zal.	egz.	wykl.	ćw./konw.	zal.	egz.	
1	Proseminarium z historii sztuki (1)	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	2
2	Proseminarium z historii sztuki (2)	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	2
3	Proseminarium z historii sztuki (3)	0/30	-	-	-	-	-	2	ocena	-	2
4	Proseminarium z historii sztuki (4)	0/30	-	-	-	-	-	2	ocena	-	2
5	Historia sztuki średniowiecznej	30/0	2	-	ocena	egz.	-	-	-	-	4
6	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	30/0	2	-	ocena	egz.	-	-	-	-	4
7	Historia sztuki nowożytnej	60/0	2	-	zal.	-	2	-	zal.	egz.	4
8	Historia sztuki nowożytnej polskiej	60/0	2	-	zal.	-	2	-	zal.	egz.	4
9	Historia sztuki nowoczesnej	30/0	-	-	-	-	2	-	zal.	-	-
10	Historia sztuki nowoczesnej polskiej	30/0	-	-	-	-	2	-	zal.	-	-
11	Konwersatorium z okresów historii sztuki*	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	2
12	Konwersatorium z okresów historii sztuki*	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	2
13	Konwersatorium z okresów historii sztuki*	0/30	-	-	-	-	-	2	ocena	-	2
14	Konwersatorium z okresów historii sztuki*	0/30	-	-	-	-	-	2	ocena	-	2
15	Zajęcia fakult. specjalistyczno-kierunkowe I**	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	2
16	Zajęcia fakult. specjalistyczno-kierunkowe I**	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	2
17	Zajęcia fakult. specjalistyczno-kierunkowe I**	0/30	-	-	-	-	-	2	ocena	-	2
18	Zajęcia fakult. specjalistyczno-kierunkowe I**	0/30	-	-	-	-	-	2	ocena	-	2
19	Wykład monograficzny I***	30/0	2	-	zal.	-	-	-	-	-	2
20	Wykład monograficzny I***	30/0	-	-	-	-	2	-	zal.	-	2
21	Historia filozofii	60/0	2	-	zal.	-	2	-	zal.	egz.	4
22	Pracownia komputerowa	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	1
23	Wychowanie fizyczne	0/60	-	2	zal.	-	-	2	zal.	-	-
24	Lektorat j. łacińskiego	0/60	-	2	zal.	-	-	2	zal.	-	2
25	Lektorat j. nowożytnego	0/90	-	3	zal.	-	-	3	ocena	-	3
26	Ćwiczenia inwentaryzacyjne (2 tyg. obóz)	0/90	-	-	-	-	-	-	zal.	-	4
27	Ćwiczenia w terenie (objazd 3 dni w Krakowie)	0/20	-	-	-	-	-	-	zal.	-	2
Razem: 360/710			12	21		2	12	19		3	60
			godz.	godz.		egz.	godz.	godz.		egz.	

Lp.	Przedmioty	Godz.	Semestr zimowy				Semestr letni				Punkty ECTS
			wykl.	ćw./konw.	zal.	egz.	wykl.	ćw./konw.	zal.	egz.	
1	Historia sztuki nowoczesnej	30/0	2	-	zal.	egz.	-	-	-	-	4
2	Historia sztuki nowoczesnej polskiej	30/0	2	-		egz.					4
3	Dzieje doktryn artystycznych	60/0	2	-	zal.	-	2	-	zal.	egz.	4
4	Konwersatorium epokowe*	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	2
5	Konwersatorium epokowe*	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	2
6	Seminarium z historii sztuki	0/60	-	2	zal.	-	-	2	ocena	-	10
7	Seminarium licencjackie z historii sztuki****	0/60	-	2	zal.	-	-	2	ocena	egz.	22
8	Zajęcia fakult. specjalistyczno-kierunkowe I**	0/30	-	2	ocena	-	-	-	-	-	2
9	Zajęcia fakult. specjalistyczno-kierunkowe I**	0/30	-	-	-	-	-	2	ocena	-	2
10	Wykład monograficzny I***	30/0	2	-	zal.	-	-	-	-	-	1
11	Wykład monograficzny I***	30/0	-	-	-	-	2	-	zal.	-	1
12	Lektorat j. Nowożytnego	0/45	-	3	ocena	-	-	-	-	-	2
13	Ćwiczenia w terenie (objazd -5 dni)	0/50	-	-	-	-	-	-	zal.	-	2
Razem: 180/335			8	13		2	4	6		2	60
			godz.	godz.		egz.	godz.	godz.		egz.	

* Student jest zobowiązany w ciągu I-III roku studiów zaliczyć 8 trzydziestogodzinnych konwersatoriów epokowych.

** Student jest zobowiązany w ciągu II-III roku studiów zaliczyć 180 godzin zajęć fakultatywnych I (zajęcia w wymiarze 30 lub 60 godzin).

*** Student jest zobowiązany w ciągu II-III roku studiów zaliczyć 120 godzin wykładu monograficznego I.

**** Student jest zobowiązany do końca semestru zimowego wybrać, które z seminariów będzie się kończyć pracą licencjacką i egzaminem.

Wyszczególnione wyżej zajęcia nie mogą się powtarzać. Istnieje możliwość uczęszczania na wykłady monograficzne oraz zajęcia fakultatywne poza Katedrą Historii Sztuki i Kultury, jednak ich liczba nie może przekraczać 50 % wymaganych w programie zajęć.

GODZINY OBJĘTE STANDARDAMI MNiSW	2210 godz.	W tym objęte standardami MNiSW	1140 godz.
Przedmioty kształcenia ogólnego	450 godz.	minimum	270 godz.
Przedmioty podstawowe	360 godz.	minimum	270 godz.
Przedmioty kierunkowe	1050 godz.	minimum	420 godz.
Przedmioty specjalizacyjne	180 godz.	minimum	180 godz.
Praktyki	170 godz = 23 dni	zalecane	8 tyg.

Pozostałe	7 godz.		
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	2217 godz.	Łączna liczba godzin wedle zaleceń	2200 godz.